

Наглядно-демонстрационный материал	Куклы различных систем, рекомендательные карты по изготовлению кукол, карты техники безопасности при работе с пластилином.
Оборудование	Пластилин, дощечка, стека, тряпочка для рук.
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные умения: закрепят навыки работы с пластилином и навыки проектной деятельности, работы в группе; научатся изготавливать пальчиковых кукол, изготавливать куклу к проекту «Наш театр кукол».</p> <p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> –расширят дополнительное представление о театре; <i>регулятивные</i> – научатся понимать смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; повышение интереса к театральному искусству.</p>

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
I. Организационный момент	Подготовка учащихся к ус-	- Прозвенел звонок для нас, Мы зашли тихонько в класс. Встали все у парт красиво, Поздоровались учтиво.	Произносят слова	Фронтальная	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимают личную	

1	2	3	4	5	6	7
	<p>воению изучаемого материала.</p>	<p>Тихо сели. Спинки прямо. Вижу, класс наш хоть куда! Мы начнём урок труда.</p>	<p>Слушают учителя</p>		<p>ответственность за будущий результат. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.</p>	
<p>II. Изучение нового материала</p>	<p>Самоопределение деятельности. Изучение нового материала.</p>	<p>- Ребята, вы сели сегодня по группам, на которые сами разбились и, наверное, догадались, что у нас будет работа в группах. На ваших столах лежат коробки с пластилином и каким материалом будем работать, конечно, догадались. - Ребята, я прочитаю вам небольшой текст, а вы попробуйте догадаться, о чем пойдет речь на нашем уроке: «Вы там уже бывали и испытывали некоторое волнение, ожидая поднятия занавеса. Наконец занавес поднимается, открывая сцену, и перед вами возникает особая жизнь. Невольно вы начинаете переживать вместе с героями их радости и печали, становитесь как бы участниками происходящих событий». - Ребята, о каком месте я говорю? О чем мы будем говорить на уроке? - А какой театр больше всего любят дети? - Правильно, театр кукол, именно так надо говорить. - Предположите, как может быть названа тема нашего урока? - Тема нашего урока «Путешествие в театр кукол» <i>(вывешиваю тему урока)</i>. - А кто из вас был в театре кукол?</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы</p> <p>Высказывают предположения; читают тему урока</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие театрального искусства, уважительное отношение к людям, работающим в театре. Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют производить логические мыслительные операции</p>	<p>Устные ответы</p>

	<p>- А какие куклы вы видели, расскажите, ведь кукол много. Как они работали, на ширме или на полу, а может быть это были тени?</p> <p>- Существует много разных систем кукол, например перчаточные, теневые, куклы марионетки, куклы на тростях, объемные большие куклы, управляемые механизмом или человеком. <i>Демонстрирую перчаточную куклу «Петрушка», немного рассказываю о нем. Демонстрирую куклу на тростях, прошу помочь ребятам поддержать куклу. Показываю куклу-марионетку, демонстрирую, как с ней работать. Показываю теневую куклу и немного о ней рассказываю.</i></p> <p>- В зависимости от системы куклы, и театры кукол разные.</p> <p>– Среди театров кукол различают три основных типа:</p> <p>1)театр верховых кукол. Попробуйте определить, какие куклы к этому типу относятся.</p> <p>- Правильно, это перчаточные куклы, куклы на тростях, управляемые снизу. Человек, управляющий куклой, обычно скрыт от зрителей ширмой, но бывает и так, что он не скрывается, и виден зрителям целиком. В городе Магнитогорске есть такой театр куклы и актера - «Буратино».</p> <p>2)театр низовых кукол. Попробуйте определить, какие куклы к этому типу относятся.</p> <p>- Правильно, это куклы-марионетки. Кукла управляется сверху с помощью ниток, прутков, человек в театрах этого типа чаще всего тоже скрыт от зрителей, но не ширмой, а верхней занавеской или падугой.</p> <p>3)театр срединных (не верховых и не низовых) кукол, управляемых на уровне зрителей. Теневые куклы также считаются срединными куклами, потому что закрыты от зрителя тканью, и они видят только тень куклы.</p> <p>Срединные куклы бывают объёмными, управляемыми либо со стороны, либо изнутри. В середине такой куклы находится человек. Такие куклы есть у нас в школе, они нас встречали 1 сентября. Какие же куклы нас встречали? Вспомнили?</p> <p><i>Фиксик и Колокольчик</i></p>	<p>Отвечают на вопросы; рассказывают</p> <p>Слушают, помогают.</p> <p>Отвечают на вопросы, слушают, смотрят; пытаются определить, к какому типу театра относятся куклы</p> <p>Отвечают на вопрос</p>	<p>Частично-поисковый</p>	<p>Коммуникативные: умеют слушать учителя, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу</p>	<p>Устные ответы</p>
--	---	--	---------------------------	---	----------------------

1	2	3	4	5	6	7
	<p>Беседа. Знаком- ство с про- фес- сиями кукольни- ка, куклово- да и художни- ка- декорато- ра</p>	<p>- А как вы думаете? Без кого не сможет ожить кукла? – А знаете ли вы, люди каких основных профессий работают в театре кукол? <i>(Вывешиваю на доску название профессии)</i> - Ребята, попробуйте сами объяснить, чем занимается кукловод. – Кукловод – это актер театра кукол, который владеет техникой управления куклами. - Кукловод управляет куклой, кто же её делает? Какая же профессия нужна еще в театре? - Кукольник – человек, делающий кукол. - Но чтобы кукольник смастерил куклу, что еще нужно? Какая профессия нужна в театре? – Художник-декоратор – театральный художник, мастер по проектированию образа куклы и декораций. Придумав образы кукол, художник-декоратор передает свои эскизы кукольнику. <i>(Вешаю на доску плакаты с названиями профессий)</i> - Сегодня мы с вами попробуем освоить все эти профес- сии. Каждый попробует себя в роли художника- декоратора, кукольника или кукловода. - На уроке, мы постараемся выполнить проектную рабо- ту: «Наш театр кукол»</p>	<p>Слушают учителя; Отвечают на вопросы, пробуют дать опреде- ление про- фессиям</p>	<p>Фрон- таль- ная</p>	<p>Личностные: проявляют интерес к профессиям людей, работающих в театре кукол. Коммуникативные: умеют слушать и слышать учителя и одноклассников, отвечать на вопросы, делать выводы. Познавательные: умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о профессиях, анализировать информацию. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу</p>	<p>Устные ответы</p>

1	2	3	4	5	6	7
<p>III. Творческая практическая деятельность</p>	<p>Пальчиковые куклы</p> <p>Беседа «Что и как мы будем делать?».</p> <p>Организация рабочего места</p>	<p>– Наш театр кукол будет ставить спектакль с пальчиковыми куклами. Попробуйте дать определения. Пальчиковые куклы – те, которые надеваются на палец. Уточняя, одна кукла – на один палец. - Для чего нужны пальчиковые куклы? - Во-первых, конечно для игры. С помощью пальчиковых кукол можно собрать довольно большой (по количеству персонажей) кукольный театр. Пальчиковых кукол существует великое множество из разных материалов: вязаные, деревянные, из ткани и пластилина. Мы будем ставить в нашем театре сказку, ... отгадайте загадку: Кругла, а не солнце, Желта, а не масло, С хвостом, а не мышь. <i>(достаю из коробки игрушку – репка) «Репка».</i> - Каждая группа получит своего сказочного персонажа сказки «Репка» и рекомендации по его изготовлению. Лепить вы будете только голову куклы. Прежде чем приступить к работе прочитаем Т/Б при работе с пластилином. (Каждая группа читает Т/Б самостоятельно). <i>Проверяю организацию рабочего места учащихся</i></p>	<p>слушают учителя, отвечают на вопросы;</p> <p>отгадывают загадку;</p> <p>читают Т/Б</p> <p>Организуют свое рабочее место</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Личностные: сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения. Коммуникативные: понимают смысл заданий учителя и принимают учебную задачу.</p> <p>Познавательные: умеют организовывать творческое пространство; знают о гигиене учебного труда.</p>	<p>Устные ответы</p>

1	2	3	4	5	6	7
	<p>Практическое задание</p>	<p>- Вспомним правила работы в группе: распределить, кто какой работой будет заниматься, помогать друг другу, не ссориться. – Приступайте к работе. Группа лепит один персонаж на всех. Если группа работу выполнила, поднимите руку с куклой. <i>В процессе выполнения учащимися задания, учитель контролирует приемы работы. Наблюдает, советует, отвечает на вопросы учащихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания.</i></p>	<p>Распределяют роли в группах; Выполняют задание; объявляют о готовности</p>	<p>Групповая</p>	<p>Регулятивные: выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата. Личностные: сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения Познавательные: умеют анализировать информацию, производить логические мыслительные операции Коммуникативные: понимают смысл заданий учителя и принимают учебную задачу, работают группой</p>	<p>Изготовление пальчиковой куклы</p>
	<p>Физкультурная минутка</p>	<p>А теперь, ребята, встать, Руки медленно поднять, Пальцы сжать, потом разжать. Руки вниз и так стоять. Наклонитесь вправо, влево И беритесь вновь за дело.</p>	<p>Выполняют упражнения</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Личностные: положительно относятся к занятиям двигательной деятельностью</p>	<p>Выполнение упражнений</p>
<p>IV. Защита проекта</p>	<p>Показ сказки</p>	<p>В сказке вы услышите пословицы и поговорки, группа должна их подсчитать и в конце спектакля сказать количество, поднимая карточку с числом. В сказке вы можете услышать свое имя, если слышали, то выходите к доске и вставайте за ширму, кукла с рукой находится на ширме. На указательный палец надевают голову куклы, а средний и безымянный палец – это руки куклы.</p>	<p>К доске выходят ребята, чье имя произносит учитель</p>		<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу</p>	

1	2	3	4	5	6	7
		<p>Театр – это мысли свободный полет, Театр - здесь фантазия щедро цветет. В театре сердце расплавляется лед. И чудо рождается здесь с третьим звонком. <i>(звонит три раза звонок)</i> - Русская народная сказка «Репка» Закопали семя в мае И сто дней не вынимали, А копать под осень стали Репу желтую доста... Нет, совсем и не достали. С землёю репа срослась, и (.....) назвалась Дед (.....) подошел, кругом репу обошел, Дернул листик, дернул два. Понял, бабка ему нужна. Бабки (...), нет кругом, закричал он громко в дом: «Хочешь, есть калачи, не сиди на печи». Бабка к деду подходила, Сил совсем не находила. А мы, ребята вместе скажем: <i>«Тянут - потянут, вытянуть не могут».</i> В сентябре, в сентябре светит солнце во дворе. Загорает у крылечка внучка (...) Снова голос слышен тут: «Землю солнце красит, а человека труд». А вы, друзья, все повторяйте, И сами вы запоминайте: <i>«Тянут - потянут, вытянуть не могут».</i> Собака друг, помощник тоже, помочь (...) всем готова.</p>	<p>повторяют слова за учителем; ученики, сидящие на месте, подсчитывают пословицы и поговорки</p>	<p>Групповая</p>	<p>Личностные: сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения Познавательные: умеют анализировать информацию, производить логические мыслительные операции Коммуникативные: понимают смысл заданий учителя и принимают учебную задачу, работают группой</p>	

	<p>И дед сказал устало: «Взялся за дело, выполняй его умело». Все вместе: <i>«Тянут - потянут, вытянуть не могут».</i> За собачкой кошка (....) прибежала, помочь хозяйке пожелала. А вы, ребята, повторяйте: <i>«Тянут - потянут, вытянуть не могут».</i> Прибежала мышка (...) и решила, что поможет, Ведь девиз в её породе «Тунеядец в народе, что сорняк в огороде». Вместе дружною семьёй, повторяйте речь за мной (куклово-дам). <i>«Тянем - потянем, вытянули репку».</i> - Кукловоды-артисты, выходите и вставайте перед ширмой. - Ребята, а как зрители благодарят артистов? - Артисты-кукловоды, а что вы должны сделать? Всем спасибо, вам, друзья, Не дружить с вами нельзя. Если дружба, то навеки, Будем все дружить во веке. «Отдыхает тот по праву, поработал кто на славу».</p> <p>- Ребята, выходите и вставайте перед ширмой. - Зрители, а как благодарят актеров? - Ребята, перед тем как уйти со сцены, что делают артисты? - Правильно, поклонитесь зрителям.</p> <p>- Группам поднять карточки с ответом о количестве пословиц и поговорок, услышанные в сказке.</p> <p>Правильно подсчитала пословицы группа (....), они награждаются грамотой «Лучший знаток пословиц» - Я напомню прозвучавшие пословицы (<i>вывешиваю на доску или показываю пословицу, напечатанную на листе</i>)</p>	<p>Отвечают на вопрос; Зрители хлопают; Кукловоды кланяются и садятся на место</p> <p>Отвечают на вопрос</p>			<p>Устные ответы</p>
--	--	--	--	--	----------------------

1	2	3	4	5	6	7
V. Рефлек- сия.	Обобщение полученных на уроке сведений	- Ребята, попробуйте дать определение слову «Театр». « Театр – род искусства, в котором чувства, мысли и эмоции автора передаются зрителю или группе зрителей через действия актера или группы актеров».	Слушают учителя, пробуют дать определения, отвечают на вопросы, оценивают свою работу	Фронтальная	Коммуникативные: умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Личностные: обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев. Регулятивные: оценивают свою работу на уроке; умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке.	Устные ответы
		- Наш урок подходит к концу, ответьте на вопросы: - Ребята, а получился ли у нас театр кукол, смогли ли мы выполнить краткосрочный проект? Ответьте на мои вопросы, объясните свою точку зрения. - Что было интересным на уроке? - Что совершенно новое вы узнали на уроке? – Когда и где нам могут пригодиться знания, полученные на уроке? - Как бы вы оценили свою работу на уроке? - Ребята, если вам урок понравился, посмотрите друг на друга, улыбнитесь. <i>Если остается время, читаю стихи Т. Григорьевой о театре.</i> - Урок окончен.				Оценивание учащихся за работу на уроке
VI. Заключительное слово учителя.						

Сказку «Репка» обработала Денисова С. А., учитель технологии МОУ Кулевченская СОШ, Варненского района, Челябинской области.